

Ou Bien?!



N° 17 - Avril 2018



ÉDITO

Chères lectrices, chers lecteurs,
Dans la foulée de l'arrivée du printemps, unireso vous invite à découvrir le monde des offres de billets combinés dans ce nouveau numéro du journal *Ou Bien ?!* et à privilégier les festivals de l'été accessibles en transports publics. Découvrez aussi toutes les informations et les nouveautés sur les réseaux des opérateurs d'unireso, notamment des fréquences améliorées sur les lignes CFF et tpg. Sans oublier un cadeau si vous souhaitez voyager à bon compte avec vos enfants. Avec le *it-objet*, mariez le vintage et le présent en découvrant un lecteur de vinyle portable. Le choix d'*Un livre, un disque* vous est proposé cette fois par Mathieu Bertholet, auteur, metteur en scène et directeur du Théâtre de Poche/GVE. Avec la rubrique *Quoi de neuf ?* faites connaissance de nouvelles adresses originales. Et, pour terminer, saluons le talent de l'artiste Adrienne Barman qui a réalisé l'illustration, haute en couleur, de la page de couverture.

Bonne lecture à toutes et à tous!

Rémy Burri
Responsable unireso

IMPRESSUM

Responsable éditorial : Remy Burri // **Rédactrice en chef :** Laurence Infanger // **Journalistes :** Caroline Zumbach, Mina Sidi Ali (Go Out) // **Photographies :** Mina Sidi Ali (Go Out) // **Graphisme :** Atelier Tortikoli // **Illustrations :** Adrienne Barman // **Création jeux :** Pascale Ott // **Relecture :** Julie Weidmann // **Remerciements :** Les opérateurs d'unireso et tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à ce numéro // **Impression :** Moléson Impression, rue du Nant-d'Avril 107, 1217 Meyrin

25 000 exemplaires

Editeur responsable : unireso, route de la Chapelle 1, 1212 Grand-Lancy

QUOI DE NEUF ? LES NOUVELLES ADRESSES SHOPPING, RESTAURANTS, LOISIRS



Regarde-moi dans les cheveux STYLE

Le brushing ? Toute une symbolique, pour les femmes. Sans cesse revisité, il est plébiscité dans sa forme chouchoutée façon années 60, honni dans les libérales années 70, puis repris dans la décennie 80 par les fameuses working girls, pour être de nouveau banni avec le courant grunge des années 90. Aujourd'hui, il reste la clef de voûte du chic pour encore beaucoup comme le prouve The Brushing Bar, le nouveau lieu dédié aux cheveux tirés à quatre épingle. Avec ou sans rendez-vous, on s'y rend pour éviter les gestes criminels comme coller le séchoir à la brosse et on laisse le soin aux expertes de l'enseigne de nous chouchouter autour d'un verre et manucure si envie ou besoin est. Une carte d'abonné est proposée aux adeptes du cheveu lisse pour revenir en boucle !

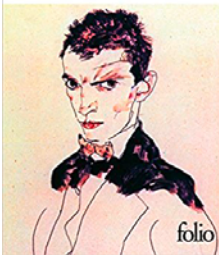
The Brushing Bar
Boulevard Helvétique 16bis, 1207 Genève
022 796 01 01 // thebrushingbar.ch

ARRÊT : RIVE // BUS : 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 33, 36, A, E, G, NK, NP // TRAM : 12 // LIGNES EXPRESS : 5+, G+



Un livre, un disque...

Marguerite Yourcenar
Alexis
adapté de Le Coup de Grâce



Si la nouvelle *Alexis ou le Traité du Vain Combat* de Marguerite Yourcenar était une œuvre sonore, ce serait indubitablement *Für Alina* d'Arvo Pärt, un des principaux compositeurs de musique sacrée contemporaine, fortement influencé par le mouvement minimaliste. Une analogie dont l'évidence me pousse instinctivement à croire que, chaque soir avant de s'endormir, le pianiste du récit s'attèle à un mouvement de l'œuvre parallèlement à sa lettre. Chacune des pauses entre les notes évoque des silences propres à ses hésitations. Les répétitions résonnent comme ses abandons, ses départs et

ses retours. Qu'il se regarde longuement dans un miroir en réfléchissant s'il reste ou s'il part « Spiegel im Spiegel » (deuxième mouvement), ici tout ressemble un peu à ce lancinant combat qui le tiraille.

La langue archaïque, alambiquée et presque vieille de Yourcenar s'accroche aux virgules, esquisse des arabesques anciennes, d'une beauté antique mais résolument neuve. A l'image du tain d'un miroir de brocante, il ressemble au vocabulaire religieux d'un piano, d'un violon, d'une contrebasse, que reflète le mouvement « Pärt » dans lequel on retrouve la même forme d'ancienneté que la langue de Yourcenar : posé, lent, sûr, appuyé sur le passé, tourné vers aujourd'hui.

Librairie du Boulevard

Rue de Carouge 34, 1205 Genève // 022 328 70 54

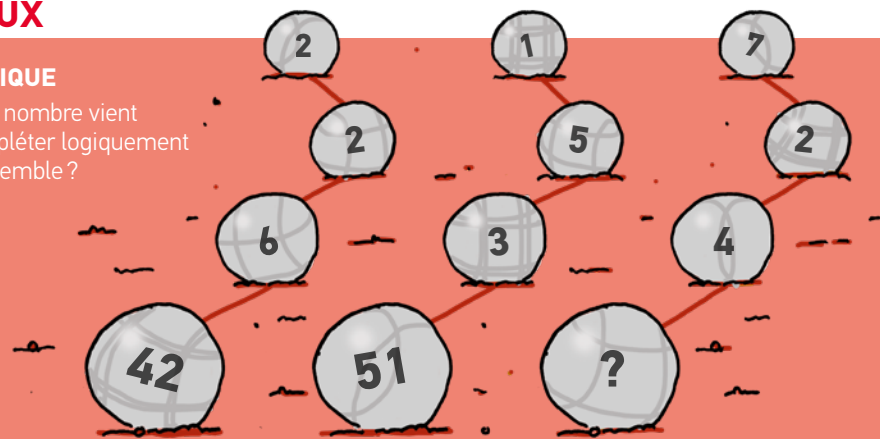
librairieduboulevard.ch

ARRÊT PONT D'ARVE : BUS 1 // TRAM : 12, 18

JEUX

LOGIQUE

Quel nombre vient compléter logiquement l'ensemble ?



Solution : rendez-vous sur : unireso.com et cliquez sur Ou Bien ?! n° 17 en page d'accueil



Refaire le monde...

BIO ET LOCAL

Injustement perçue comme une cité-dortoir flanquée d'une architecture déplorable et d'une flopée de supermarchés ultra-abordables, Annemasse casse les faux-semblants en voyant fleurir les initiatives les plus novatrices. Parmi elles, le Doxaty. Cocon alternatif doublé d'un bar et d'un laboratoire social, le lieu détonne tant par la densité de sa programmation, son ambiance, que par sa carte des mets et des boissons. Niché à la rue des Faucilles 4, le mantra tient en trois mots : local, responsable et bio. Au diable l'agroalimentaire et la pétrochimie, soucieux de promouvoir les artisans locaux, la bière est brassée là où on l'a consommée – entre ses murs –, les légumes proviennent directement des producteurs de la région sans passer par la case de la grande distribution, le vin, voire le cognac, le whisky et le gin, sont issus du coin. Une nouvelle approche du vivre ensemble qui fait l'objet de nombreuses conférences et tables rondes, le tout ponctué de concerts, ateliers yoga mais aussi workshops !

Le Doxaty
Rue des Faucille 4, 74100 Annemasse
ledoxaty.com

ARRÊT : GARE D'ANNEMASSE // BUS : 61

La famille d'abord ! COMME À LA MAISON

Le palais en alerte, *Ou Bien ?!* a dégotté un nouveau restaurant au concept ultra chouette : le Mamma Lisa. Fruit du duo Maura lezzone et Cyril Frutiger, la pizzeria nichée dans la petite commune de Puplinge, en campagne genevoise, rend hommage à la « famiglia ». Les pâtes fraîches sont faites maison par la maman de Maura, Rosanna. Trop rare pour le souligner, les bambini sont ici à l'honneur. Vers le bar, babyfoot, machine à peluche et des ateliers de maquillage, avec magicien ou clown sont proposés tous les dimanches. Ils ont même la chance de pouvoir concocter leur pizza au chocolat ! Pour les plus grands, on notera la carte de pizza gourmet avec une pizza au citron (calzone avec ricotta, zeste de citron et poivre rose), la pizza truffe noire ou la plus bling bling : la pizza au caviar d'Italie !

Mamma Lisa // Route de Mon-Idée 24, 1241 Puplinge // 022 860 11 00 // famillefrutiger.com

ARRÊT : THÔNEX, MON-IDÉE // BUS : 31, C

Quand loisirs riment avec transports publics

De nombreuses manifestations culturelles ou sportives intègrent désormais les trajets en transports publics dans leurs billets d'entrée. Une évolution qui pourrait devenir la norme dans le futur.



S'il a longtemps semblé normal de se déplacer en voiture pour se rendre à une manifestation, cette pratique est de moins en moins courante. Ces dernières années, les offres combinées alliant titres de transports et entrées de manifestations se sont multipliées et en la matière les grandes villes suisses font partie des bons élèves. Parmi les divers partenariats existants, on peut citer deux types d'offres principales : celles qui incluent automatiquement le ticket de transport dans le prix du billet et celles qui permettent d'ajouter un titre de transport lors de l'achat d'une entrée à un événement.

Titre de transport inclus dans l'entrée

La première variante est de loin la plus courante, notamment auprès de nombreuses institutions culturelles qui proposent désormais cette offre lors de spectacles ou concerts. C'est le cas de nombreux festivals tels que le Paléo Festival, le Montreux Jazz Festival, le Festival de Jazz de Berne ou certains concerts ou spectacles organisés par exemple par l'Orchestre de Chambre de Berne, le Theater 11 de Zurich ou encore les grands salons que sont le Salon de l'automobile ou le Salon international de la haute horlogerie à Genève. D'autres institutions vont même plus loin en offrant systématiquement le titre de transport à leurs abonnés pour toute la saison. Ces derniers peuvent donc se déplacer dans une zone donnée durant un temps limité (entre une et deux heures en général) avant et après la représentation. Des institutions telles que la Camerata de Berne ou, du côté de Genève, le Grand Théâtre, L'Orchestre de Chambre et le Théâtre de Carouge proposent cette possibilité. « Cela fonctionne très bien » se réjouit David Junod, administrateur de l'institution carougeoise, qui s'est lancé dans l'aventure il y a plus de dix ans. « Environ 40% de nos abonnés viennent en transport public et cette offre est très appréciée. ». Le responsable indique qu'à l'origine il y avait une réelle volonté de promouvoir la mobilité durable et ajoute envisager d'élargir l'offre à son public occasionnel, dans la mesure de leurs moyens. Ces institutions font office de précurseur. A titre d'exemple, la ville de Barcelone ou celle de Paris ne proposent aucun partenariat de ce type, même

si l'Opéra de Paris se déclare intéressé par la démarche. Et même les poids lourds que sont le Metropolitan Opera ou le Philharmonic de New York ne disposent pas d'arrangements de la sorte.

En matière de tickets combinés, les grandes manifestations sportives ont également franchi le pas. Ainsi de nombreuses courses, telles que les 20 kilomètres de Lausanne et les marathons de Genève, Zurich ou encore New York, permettent à leurs participants de se déplacer jusqu'à la ligne de départ en imprimant directement leur titre de transport nominatif depuis chez eux ou en présentant leur dossier. Idem pour les spectateurs de l'Open de tennis d'Australie à Melbourne qui peuvent monter gratuitement dans le tram 70 grâce à leur ticket d'entrée.

Des clubs sportifs se sont également lancés dans l'aventure sur le long terme à l'image du Herta Berlin, du Young Boys à Berne ou du Lausanne Hockey Club qui permettent à leurs abonnés de se déplacer gratuitement avant et après le match sur simple présentation de leur abonnement (sur lequel il est stipulé que les transports sont inclus).

Dans tous les cas, ce sont les organisateurs des manifestations qui prennent en charge le coût des tickets de transport. Ils décident ensuite s'ils répercutent le montant sur le prix du facturé au client. « De manière générale, nous appliquons des tarifs avantageux pour ces partenariats », indique Thomas Meier, responsable des ventes aux transports publics zurchois. « Nous estimons un montant forfaitaire en fonction de différents critères tels que celui du nombre de personnes attendues à la manifestation et susceptibles de s'y rendre en transports publics. »

Options à choix

En matière de billets combinés, l'autre tendance est celle du libre choix. C'est l'option prise par le Rallye du Chocolat à Genève par exemple, qui permet à ses participants d'inclure un titre de transport lors de l'achat du billet. La plateforme web de l'événement propose cinq options en fonction des profils. Les participants qui l'ont souhaité reçoivent ainsi une carte journalière lorsqu'ils viennent retirer leur passeport pour le rallye. Ce système a

l'avantage de permettre de calculer le nombre exact de titres de transport vendus par l'organisateur, mais cela demande plus de travail en amont. « C'est effectivement un investissement pour nous aux niveaux financier et technique », indique Lise Luka, à l'origine de l'événement, « mais comme notre rallye implique de se déplacer, c'est réellement un plus. Cette année, environ 30% des inscrits ont choisi l'option combinée », se réjouit la responsable avant d'ajouter que la petite taille de la manifestation permet de proposer cette méthode plus facilement. Du côté des CFF, grâce à votre titre de transport, il est possible d'acheter des billets d'entrée à prix réduit pour certaines manifestations. Le billet pour la manifestation doit être acheté à l'avance sur www.cff.ch/loisirs ou au guichet de la gare.

Les offres combinées RailAway CFF sont expliquées en détails sur cff.ch/offre-combinee.

Pour promouvoir les transports publics, les villes proposent également des offres combinées à l'image du Geneva Pass qui permet pendant un, deux ou trois jours d'avoir accès à de nombreux musées et activités tout en pouvant utiliser tous les transports publics de la communauté tarifaire genevoise.

Améliorations technologiques

Les offres combinées ont donc la cote. En quelques années, elles se sont multipliées pour le plus grand bonheur des transporteurs et des organisateurs qui voient leur clientèle conquise. « En 2014, nous comptons neuf partenariats de ce type, et cette année nous en sommes déjà à vingt », se réjouit Yann Gessler, responsable prix et produits aux Transports publics genevois (tpg). Ces derniers, au même titre que de nombreuses autres régions autonomes, indiquent vouloir développer ce segment. « Depuis quelques années nous répondons à de plus en plus de demandes de ce type de la part des organisateurs d'événements. On constate un réel changement de discours qui illustre une certaine sensibilité écologique et je suis persuadé que les améliorations technologiques à venir vont permettre de généraliser ce type d'offre », confirme le responsable. Car la technologie reste effectivement le frein principal à l'expansion de ce modèle puisqu'il fonctionne uniquement lorsque les gens achètent leurs entrées aux guichets ou impriment des titres de transport nominatifs chez eux. La prochaine étape serait donc d'ajouter des QR codes ou des codes barres directement sur les billets d'entrée des manifestations ou de développer les tickets électroniques qui combi-neraient les deux offres et seraient reconnaissables par les organisateurs ainsi que par les contrôleurs des différents moyens de transport. Des nouveautés qui sont d'ores et déjà à l'étude dans de nombreuses entreprises de transport, dont font partie les tpg, et qui pourraient également inciter les grosses agences événementielles telles qu'Opus One (qui gère notamment de nombreux concerts à l'Arena) à proposer ce type de combinaisons. « Pour l'instant nous ne le faisons pas car nous n'organisons pas nous-mêmes les concerts. Nous travaillons avec des productions différentes à chaque fois, ce qui rend ce type d'accord plus difficile à mettre en place, mais nous ne sommes de loin pas fermés à ce type de proposition pour le futur », confirme Aurélie Perrod.

Offre décuplée

Les différents transporteurs suisses interrogés proposent donc tous des offres combinées. Ils réalisent également des partenariats avec de nombreux événements en matière de desserte en renforçant les fréquences ou en mettant à disposition des véhicules supplémentaires, soit sur demande d'institutions privées, soit en support sur les manifestations publiques.

Les Transports publics de la région nyonnaise ont par exemple un accord avec le Paléo Festival impliquant la mise à disposition de six lignes de bus et une augmentation de la fréquence du train régional pendant toute la durée du festival.

A Genève, les tpg apportent leur soutien chaque année à pas moins de soixante manifestations publiques au cours desquelles ils renforcent leurs capacités. C'est le cas lors de la Fête de la musique, la Lake Parade ou encore la Fête de l'espoir. Rien que pour le feu d'artifice des Fêtes de Genève, cinquante-huit véhicules supplémentaires sont mis en circulation sur le réseau transportant de 100 000 à 150 000 personnes. Une augmentation considérable des capacités des véhicules a également lieu dans le cadre de la Course de l'Escalade. Lors de la dernière édition, quinze autobus ont par exemple été ajoutés afin de renforcer les lignes desservant Veyrier, où se situe le départ du walking. Dans le cadre de ces événements, aucun frais n'est facturé. « Notre engagement lors de certaines manifestations culturelles ou sportives fait partie d'un accord spécifique avec l'Etat de Genève », confirme François Mutter, porte-parole de la région autonome.

Les tpg participent également à près de 400 manifestations annuelles privées en mettant par exemple des navettes à disposition ou en augmentant les fréquences comme dans le cas du Salon international de l'automobile de Genève durant lequel 250 000 à 300 000 personnes empruntent les transports publics pour rejoindre Palexpo. Dans ces cas-là, la mise à disposition de navettes spécifiques relève d'une commande de prestation rémunérée et fait l'objet d'une facturation à l'organisateur.

Pensez-y ! Exemples de manifestations ayant des partenariats avec les transports publics

5-6 mai 2018 // le Marathon de Genève : tickets de transport compris dans le prix et imprimables à domicile.

12 mai 2018 // vingt ans de la Fête de l'espoir aux Vernets : renforcement des fréquences.

26 mai // les Caves ouvertes : mise à disposition de navettes supplémentaires.

5-10 juin // Caribana Festival : gratuité des bus de la ligne 811, depuis et jusqu'à Gland, navettes gratuites depuis Gland, Nyon et Coppet.

22-23-24 juin // Fête de la musique de Genève : renforcement des capacités des transports publics.

5 juillet // Athletissima à Lausanne : bus gratuits pour les détenteurs d'un billet.

29 juin-14 juillet // Montreux Jazz : bus régionaux gratuits pour les détenteurs d'une entrée et trains spéciaux CFF.

17-22 juillet // Paléo Festival de Nyon : train Nyon-St-Cergue régionaux et bus gratuits pour les détenteurs d'une entrée et trains spéciaux CFF.

1-11 août // Festival du film de Locarno : navettes gratuites du centre-ville aux lieux du festival pour les détenteurs d'une entrée.

FESTIVALS

Hors des sentiers battus et des événements de masse dans lesquels on fait plus office de tomate concassée que de festivalier, *Ou bien ?!* est parti glaner quelques festivités sonores dans lesquelles plane encore l'esprit de fête et de spontanéité. Sélection non exhaustive avec trois festivals: Ecoutes au vert, Guitare en Scène et Festiverbant.



ÉCOUTES AU VERT

Ouvrir ses écoutilles pour y voir germer une luxuriante jungle sonore, telle est la vocation caressée depuis douze ans par le festival Ecoutes au vert. Déployée dans la multitude de poumons que compte Genève, la programmation oscille entre découverte et décloisonnement musicaux de la pointe de la Jonction à la Perle du Lac en passant par les Bains des Pâquis. Entre concerts live, défilés de passeurs de disques et DJ sets foisonnants, l'événement entièrement gratuit concilie aussi bien les néophytes en quête de gesticulations saccadées que des collectionneurs sonores avides de nouvelles cuvées. Véritable tête chercheuse, le festival tape aussi bien dans la psyché rock turque, le gnawa marocain, le blues nigérien que dans la noise japonaise. Il s'impose de fait comme un kaléidoscope sonore multigenre et multivitaminé. Etat d'esprit suprafestif et spontané, il arrive que les lives débordent en free partys improvisées avec pour mot d'ordre: se tenir informer.



Ecoutes au vert // dès le mois de juillet
ecoutesauvert.ch

Lieux entre autres

- **BAINS DES PÂQUIS**
ARRÊT: PLACE DE LA NAVIGATION // BUS: 1, 25
ARRÊT: PÂQUIS // MOUETTES: LIGNES N° 1, 2, 3
- **BARJE DES SCIENCES**
ARRÊT: PERLE DU LAC // BUS: 1
- **LE QUAI BABY PLAGE**
ARRÊT: MERLE-D'AUBIGNÉ // BUS: 2, 6, E, G
- **POINTE DE LA JONCTION**
ARRÊT: JONCTION // BUS: 2, 3, 7, 10, 11, 14, 19, D



GUITARE EN SCÈNE

Petit par la taille, gargantuesque par sa programmation, Guitare en Scène peut se targuer malgré sa jeunesse (12^e édition en 2018) d'avoir déjà convié les plus renommées des têtes couronnées du rock. L'espace de quelques jours, le festival a permis à la petite ville de Saint-Julien de voir briller Marcus Miller, Mark Knopfler et l'ineffable John Paul Jones. Si 2017 a vu le génial Popa Chubby rendre hommage à Jimi Hendrix et les infatigables Scorpions électriser la foule au son de leur légendaire hard rock, 2018 prendra un tout autre tournant puisque pour cette cuvée la manifestation remet le couvert pour quatre jours de festins sonores avec l'arrivée imminente de Sting.

Guitare en Scène

Du 19 au 22 juillet
Stade des Burgondes, avenue Napoléon III,
74160 Saint-Julien-en-Genevois
guitare-en-scene.com
ARRÊT: HUTINS // LIGNE DE BUS: D, DIRECTION SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

FESTIVERBANT

Biker barbu, crooner imberbe ou simple amateur de riffs poilus, voici poindre votre paradis à grands pas. Au service du rock pur et dirty blues frais depuis 1999, sans billets ni prélochs, Festiverbant revient du 24 au 26 août



prochain arroser l'audition de roulements de batterie et crissements de guitare avec, à l'honneur, Shakra (cf. photo), groupe de hard rock suisse-allemand pour faire friser les moustaches. Vrombissements de sono et vibratos de voix rauques, ici on table tant sur les légendes intemporelles que sur les nouveaux noms pour esquisser des cornes avec l'index et l'auriculaire. Et comme l'épopée célèbre sa vingtième bougie, Festiverbant marque le coup en faisant scintiller une soirée hommage vouée à l'intemporel groupe Queen!
Entrée et concerts gratuits.

Festiverbant

Du 24 au 26 août 2018
Landécy, 1257 Bardonnex
festiverbant.ch

ARRÊT: CROIX-DE-ROZON PLACE // BUS: 44

À LA RECHERCHE D'UN TEMPS PERDU

Par Jupiter! Ils sont de retour! La Nuit Antique et son cortège d'artisans, d'acteurs, de cuisiniers débarqueront au parc des Bastions les 27 et 28 avril prochains pour nous faire remonter le temps et redécouvrir la vie quotidienne des Anciens. Fort du succès populaire des deux premières éditions de 2015 et 2016, la manifestation historique organisée par le Département des sciences de l'Antiquité de l'Université et l'Association pour la valorisation de l'Antiquité à Genève prend ses aises et propose une programmation herculéenne pour petits et grands qui mérite le détour du côté du parc des Bastions. Pour Marc Duret, un des responsables de l'événement, la Nuit Antique vise à faire connaître l'Antiquité et la faire sortir des salles de classe. Avec une équipe de plus de quatre-vingt bénévoles, il s'agit d'une organisation de taille faisant appel à des artisans venant de toute la Suisse et même certains de plus loin.

Entrez dans le village antique et découvrez la technique du frappeur de monnaie, du potier et, nouveauté de la programmation, d'un tailleur de pierre et d'un forgeron. Mettez-vous dans la peau d'archéologues en exhumant des vestiges dans un bac de fouilles. Après tous ces efforts, vous mériterez bien votre cervoise, le sanglier à la broche et les nombreuses recettes anciennes qui seront spécialement concoctées pour l'occasion. Ne manquez pas non plus les prestations artistiques avec au programme un conteur, une pièce de théâtre et un chœur accompagné d'instruments antiques.



La Nuit Antique
Les 27 et 28 avril
Parc des Bastions

Programme complet sur: nuitantique.ch
ARRÊT: PLACE DE NEUVE // BUS: 3, 5, 36
TRAM: 12, 18

L'ÉCHO DU RÉSEAU



Un train
toutes les
15 minutes
entre Coppet
et Lancy-
Pont-Rouge
en juin 2018

Avec le passage à la cadence au quart d'heure, les voyageurs bénéficieront de deux fois plus de trains entre Coppet et Lancy-

Pont-Rouge dès le 11 juin 2018. Cette première étape du Léman Express est rendue possible grâce à la construction de points de croisement à Mies et à Chambésy. Une cadence aux heures de pointe, qui sera étendue à la journée, en décembre 2018.



Les enfants voyagent à bon compte !

Jusqu'à 6 ans, les enfants voyagent gratuitement. De 6 à 16 ans, avec la carte Junior, pour seulement CHF 30.- par an, ils voyagent toujours gratuitement s'ils sont accompagnés par un de leurs parents muni d'un billet valable. Il en est de même avec la carte Enfant accompagné s'ils voyagent avec leurs grands-parents, leur parrain et marraine ou des amis. cff.ch/enfants

SBB CFF FFS

RAIL BON

D'UNE VALEUR DE CHF

15.-

Valable lors de l'achat
d'une carte Junior
ou d'une carte Enfant accompagné.

Avec ce Rail Bon, une carte Junior ou une carte Enfant accompagné est offerte au prix de CHF 15.- au lieu de CHF 30.-.
Le Rail Bon est à échanger dans la plupart des gares suisses. Présentez une pièce d'identité officielle de l'enfant.
Le Rail Bon n'est pas cumulable (1 seul bon par personne). Pas de paiement comptant, d'échange ou de revente possible.

Pay-Serie: 0218 0000 0560

Valable jusqu'au 30.06.2018

CFF P-V-MA-KRE Romandie



ACTUALITÉ

«I combi', i can fly!»

Découvrez le titre combiné unireso TOUT GENÈVE + Téléphérique du Salève, disponible auprès de nos revendeurs ainsi qu'aux distributeurs de titres à l'arrêt.



Pour CHF 15.- par personne, voyagez toute la journée dans la zone 10 TOUT GENÈVE et profitez d'un aller-retour en téléphérique. En cabine en moins de cinq minutes, accédez à la plus genevoise des montagnes françaises à près de 1100 mètres d'altitude. Partez à la rencontre du patrimoine naturel sur les chemins de randonnées accessibles à tous niveaux, offrant des vues uniques entre Léman et Mont-Blanc.

Sur présentation de l'abonnement unireso en caisse du téléphérique, profitez d'une réduction de près de 50%.

Le téléphérique du Salève est accessible depuis la Gare Cornavin via le terminus de la ligne 8 > Veyrier-Douane

LE IT-OBJET

Vinyle à l'emporter

Les tympans aiguisés par la densité des concerts d'été, vous vous voyez difficilement vous contenter d'un vulgaire MP3 pour écouter vos morceaux préférés ? L'idée de rythmer pique-nique, baignade ou before en plein air avec des fichiers compressés vous fiche de l'urticaire ? Sensible à votre calvaire, une équipe de monomaniaque de l'audition, composée de designers et d'acousticiens californiens, s'est réunie avec pour mission de rendre justice à la qualité du son peu importe son mode de consommation. Le résultat ? La Love Turntable, un lecteur vinyle aussi gros qu'un pain de savon et aussi futuriste qu'un vaisseau de *Star Trek*.



Le concept est aussi simple et limpide qu'un verre d'eau : posez le bijou sur le vinyle, connectez-le à une enceinte Bluetooth puis laissez-vous vous faire envelopper par les crépitements du disque et ses chaudes sonorités qu'importe où vous vous trouvez. Cerise sur le sound system, la Love Turntable permet de numériser ses vinyles tout en offrant, avec sa batterie, une longue durée d'écoute.

Love Turntable // loveturntable.com



Découvrez, observez et dégustez en marchant !

Le canton de Genève et GenèveRando organisent pour la deuxième année consécutive « La journée cantonale sur les chemins de randonnée pédestre » le 28 avril 2018 de 10h à 17h30 dans les communes d'Avully, Aire-la-Ville, Cartigny, Dardagny et Russin. Des animations et des rencontres étonnantes vous

attendent : observation de la faune, visite d'une chèvrerie ou encore dégustation de produits du terroir chez les producteurs locaux, tout y est pour séduire petits et grands !

Découvrez le programme détaillé sur : geneveterroir.ch/jdr

L'ÉCHO DU RÉSEAU



Les tpg augmentent leur offre en 2018 !

Première étape : des trams plus nombreux sur toutes les lignes

Dès lundi 9 avril, les fréquences des quatre lignes de tram – 12, 14, 15 et 18 – seront revues à la hausse du lundi au vendredi, durant les heures creuses de 9h00 à 16h00 ; et les fréquences plus élevées du samedi après-midi seront avancées à midi, au lieu de 13h00.

En outre, les lignes 14, 15 et 18 verront leurs fréquences augmenter également aux heures de pointe du lundi au vendredi, de 6h30 à 7h00 ; puis de 7h00 à 9h00 et de 16h00 à 19h00, une croissance de l'offre de 11 % permettra d'augmenter le nombre de places sur les axes pénétrants (Meyrin, Bernex et Acacias).

Enfin, les lignes 12 et 18 ayant actuellement leur terminus intermédiaire ou permanent à Carouge-Rondeau seront prolongées jusqu'au Bachet-de-Pesay. Grâce à cette nouveauté, il y aura désormais une liaison directe entre Cornavin et Bachet et des opportunités de connexion plus fréquentes entre le tram et les lignes de bus 23, 42, 43, 46 et D.

De nouveaux arrêts seront également créés sur les lignes de bus 5+ et 35 : Le Pommier et Crêts-de-Morillon seront effectués par la ligne express 5+ pour desservir le nouveau bâtiment du Fonds Mondial (entre 650 et 850 emplois). Et un nouvel arrêt, Dancet, sur la ligne 35 complètera la desserte entre Uni-Mail et Augustins.

Deuxième étape, dès le 27 août 2018 : renforts sur les dessertes transfrontalières

Deux nouvelles lignes transfrontalières seront mises en service : la ligne de bus 62 reliera la commune française de Collonges-sous-Salève et Bachet-de-Pesay, via Landecy. Complétant l'offre de la ligne 44 depuis Croix-de-Rozon, elle permettra ainsi de relier le tram au Bachet et à terme le Léman Express. La ligne 63 reliera, quant à elle, les communes de Viry (France) et Bernex (Suisse) de manière directe, sans arrêt intermédiaire.

Du côté de l'Ain, des courses supplémentaires sur les lignes Y et F sont prévues aux

heures de pointe du matin. Des informations plus détaillées sur ces nouvelles lignes seront communiquées à l'approche de leur mise en service. Après quelques années de croissance modeste, ces développements de l'offre sont aujourd'hui possibles grâce au financement accordé par le Grand Conseil aux tpg par l'application de la loi sur la compensation de la baisse des tarifs. Le changement annuel de décembre apportera encore son lot de nouveautés que les tpg communiqueront à l'approche de leur date de déploiement, soit le dimanche 9 décembre 2018.



De nouveaux horaires pour le réseau TAC

L'agglomération d'Annemasse continue à évoluer.

La construction du tramway sur la rue de Genève continue jusqu'à décembre 2019. C'est au tour du quartier de la gare d'Annemasse de connaître une importante évolution. Dès le 9 avril, le réseau TAC adapte ses horaires en raison des travaux qui impacteront les sens de circulation.

L'arrêt Annemasse gare sera supprimé et remplacé par de nouveaux points d'arrêt à proximité immédiate selon la direction de votre ligne.

Les lignes R, 61, T2, 5 et DA sont concernées. A terme, un nouveau pôle d'échange multimodal sera créé en lien avec la flamboyante nouvelle gare SNCF, future quatrième gare de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

En attendant, retrouvez les itinéraires et informations pratiques : reseau-tac.fr et application mobile TAC

