

ÉDITO

Chères lectrices, chers lecteurs,

unireso vous propose de terminer 2017 en vous projetant dans l'avenir grâce à l'article consacré à la technologie future des transports publics. Découvrez aussi la nouvelle baseline unireso « Le voyage aux multiples visages », une occasion de mieux comprendre les enjeux de la communauté tarifaire intégrale unireso. Dans Quoi de neuf?, vous ferez connaissance avec les lieux tendance du moment. Sans oublier le It-Objet incontournable pour cette période de fin d'année. La culture n'est pas en reste, unireso vous propose quelques rendez-vous de fin d'année avec ses partenaires culturels. A lire également, les innovations et changements qui vous attendent sur les réseaux des opérateurs unireso dès le 10 décembre. Et, pour terminer, saluons le talent de l'artiste genevoise Maurane Zaugg qui a réalisé l'illustration originale de la page de couverture.

Bonne lecture et bonnes fêtes de fin d'année!

Rémy Burri
Responsable unireso

IMPRESSUM

Responsable éditorial : Remy Burri // **Rédactrice en chef :** Laurence Infanger // **Journalistes :** Caroline Zumbach, Shadya Ghemati, Mina Sidi Ali (Go Out) // **Photographies :** Shadya Ghemati, Mina Sidi Ali (Go Out) // **Graphisme :** Atelier Tortikoli // **Illustration couverture :** Maurane Zaugg // **Relecture :** Julie Weidmann // **Remerciements :** Les opérateurs d'unireso et tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à ce numéro // **Impression :** Moléson Impression, rue du Nant-d'Avril 107, 1217 Meyrin
130 000 exemplaires
Editeur responsable : unireso, route de la Chapelle 1, 1212 Grand-Lancy

QUOI DE NEUF? LES NOUVELLES ADRESSES SHOPPING, RESTAURANTS, LOISIRS À GENÈVE



Se pointer à Plainpalais

BOIRE ET MANGER

L'hiver pointe son nez et une seule envie vous taraude l'esprit : retourner prendre le large dans le sud de la France, un p'tit pastis ou un verre de rosé à la main entre cigales, galéjades et pétanque! Plus besoin d'en fantasmer, le nouveau bistro Le Marcel – sans nul doute un hommage à Pagnol – vous fera oublier les frimas de l'hiver genevois. Ce nouveau lieu au concept bien ficelé et financé en partie par une campagne de crowdfunding dissimule au fond de son espace un terrain de pétanque où lancer le cochonnet. Dans une déco épurée autour du mythique jeu de boules, entre affiches pubs rétro, murs bleutés et objets vintage, on craque pour leurs croque-monsieur cuits à l'ancienne et déclinés en six versions aux noms bien barrés: *Le crétin des Alpes, le Brigitte Bardot, le croque de bique...*

Le Marcel

Rue Dancet 6, 1205 Genève // lemarcelgeneve.com
ARRÊT : UNI-MAIL 15-35 // ARRÊT : PONT D'ARVE 1-12-18

A cup of perfection

COMME À LA MAISON...

Dans une mini-arcade (six chaises et deux tables) à deux pas du Rondeau de Carouge, on glisse sa silhouette d'adepte de mazagrette pour emporter ou déguster sur place un café de qualité. Les deux tenanciers-associés, Pierina et Feben, ont avant tout misé sur de grands crus. Dans leur joli *Perfect Cup*, ouvert cet été, on peut également se laisser tenter par des thés de chez Tekoe, des chocolats de chez Rohr (cacao vénézuélien), des smoothies maison ou encore des jus d'orange frais pressés. Pour les mets, on a personnellement opté pour un bol d'açaï afin de rebooster en énergie nos corps endoloris par un hiver qui affaiblit.

Perfect Cup

Route de Drize 3, 1227 Carouge // 022 525 37 27
ARRÊT : CAROUGE RONDEAU 12-18-41-42-44-45



SPA-radis

SOINS AU NATUREL

Nouveau temple de bien-être, *Aurora Beauty SPA* s'impose depuis un an dans le paysage genevois des SPA avec des prestations de massages aux soins du visage de haut de gamme. Projet soutenu par la Fondetec, le lieu privilégie une beauté saine avec des produits naturels de l'enseigne *Comfort Zone* garantis 0 silicone, paraben, huile minérale, colorants ou parfum additif. La très large offre en soins propose également l'épilation classique, la manucure et la pédicure. Le tout est également adapté aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes handicapées. La fondatrice du lieu, Maud Guéritey, esthéticienne diplômée, collabore avec deux autres praticiens dont l'un est malvoyant et a développé la pratique du massage avec une approche au toucher plus sensible. A tester les yeux fermés!

Aurora Beauty Spa

Rue des Photographes 2, 1207 Genève
022 525 03 32 // aurorabeautyspa.ch

ARRÊT : PLACE DES EAUX-VIVE 2-6-9-10-25-33-A-E-G
ARRÊT : VILLEREUSE 12

Design scandinave CRÉATION D'INTÉRIEUR

En septembre dernier, la marque de meubles et déco danoise Bolia a posé sa créativité et ses fameux canapés dans le quartier des Eaux-Vives. Ici rien n'a été laissé au hasard. Tous les sens sont sollicités à travers un merchandising novateur : une bande-son branchée, des effluves exaltants, un café bio à se damner et bien évidemment de quoi meubler toute la maison ! Tables, chaises, consoles, étagères mais aussi profusion de mini-objets : plaids, bougeoirs, vaisselles en céramique, vases en béton entre autres! Design épuré et matières nobles (noyer, chêne, marbre, laine issue d'exploitations respectueuses des animaux) s'entremêlent à merveille aux coloris forts et sombres du moment qu'on imagine bien s'immiscer dans nos intérieurs en carence de nouveauté.

Bolia Genève // Avenue Pictet-de-Rochemont 7, 1207 Genève // bolia.com

ARRÊT : VILLEREUSE 12 // ARRÊT : 31 DÉCEMBRE 1-9-33-A

Un livre, un disque...

THE NOBEL LECTURE et BLONDE ON BLONDE par Bob Dylan

Maria Watzlawick, codirectrice du Festival Black Movie

Il y a un an, Bob Dylan recevait le prix Nobel de la littérature, qui consacrait ainsi le parcours musical atypique de ce chanteur-auteur-compositeur-poète. Icône de la musique populaire américaine, l'artiste a enregistré un discours formidable, qui évoque les liens entre musique, poésie et littérature. Rappelant ses sources d'inspiration, Bob Dylan souligne l'importance de l'influence des écrits sur son œuvre. On pourra lire ce beau discours cet hiver, en écoutant à nouveau un de ses albums les plus magnifiques : *Blonde on Blonde*.



Black Movie, du 19 au 28 janvier 2018
blackmovie.ch

JEUX

JOUEZ LES NOIRES!

Moins facile qu'il n'y paraît à première vue, de noircir les cases de cette grille pour qu'elle devienne parfaitement cohérente; c'est-à-dire qu'il n'y subsiste que des mots figurant dans le dictionnaire.

La solution compte 7 cases noires.



Solution : rendez-vous sur www.unireso.com et cliquez sur Ou Bien n° 16 en page d'accueil

Ou Bien?!



N° 16 - Décembre 2017

ZOOM SUR...

Transports du futur, bons plans et changements de fin d'année

Un cadeau aux multiples visages !

C'est la période des lettres au Père Noël et celle de la peur de la page blanche : qu'offrir à nos proches ?

Pourquoi pas la liberté !

Celle de bouger comme on veut, quand on veut, sur un périmètre donné, celui de sa vie, de son travail, de son école, de ses activités. Cette liberté aux multiples visages, unireso vous la propose avec des formules d'abonnements hebdomadaires, mensuels (on n'y pense pas assez et c'est un soulagement avec des prix allant de CHF 45.- à 70.-). Oui, car avec un seul billet vous couvrez tout un périmètre et tout un arsenal de moyens de transport. Les différents tarifs et formules sont sur le site et vous pouvez choisir en fonction de votre budget. Imaginez, avoir le sourire dès le matin avec son café et son croissant car on sait qu'on ne va pas se prendre la tête pour garer sa voiture, pour savoir si on a de la monnaie ou si le ticket

est valable pour prendre un tram, un bus, une mouette, un train, aller à l'aéroport ou à la montagne. Conscient des mutations de nos besoins, unireso s'adapte et innove. En effet, simplifier la mobilité et la tarification est un objectif prioritaire et la dernière campagne « Le voyage aux multiples visages » en est le reflet.

On assiste à une mutation

Cette multiplicité est un véritable développement de l'attractivité d'unireso ! Elle est issue d'une volonté d'offrir une utilisation facilitée. Autrefois, tout était segmenté : un billet pour ci, un billet pour ça, et on se retrouvait le soir avec des poches pleines et souvent de mauvaise humeur parce qu'on avait été en panne de monnaie ou,

pire, contrôlé et pris en faute. Cher et désagréable. Maintenant, impossible d'être fautif ! Car « Le voyage aux multiples visages » propose une mobilité complète, variée et performante, avec pour but d'alléger le parcours du client de l'achat au contrôle, et de créer une valeur ajoutée pour les privés, mais aussi pour les entreprises. En effet, un employé qui n'a pas de soucis pour aller à son travail, à un rendez-vous ou à un séminaire est un soulagement pour l'entreprise. On se dirige donc vers de nouveaux modèles tarifaires : ils sont malins et s'adressent à tous, de la famille au travailleur, de l'enfant aux grands-parents (les économies en famille sur les bons plans : unireso.com). Mieux, cette possibilité de déplacements aux multiples visages adopte des systèmes de paiement en phase avec l'époque : applications, SMS, cartes de débit, cartes prépayées, et autres cartes multifonctions. Cette mobilité sans entrave et adaptée à tout profils est un



vrai cadeau... Alors pensez-y pour Noël ! Vos enfants ne vous diront plus « Je n'avais pas de billet » et les grands-parents seront heureux de savoir qu'ils pourront recevoir plein de visites et de bisous. Car la mobilité facilitée resserre les liens, facilite les rencontres et les échanges. En plus d'être pratique, ce n'est que du bonheur. Pourquoi ne pas offrir à vos proches une mobilité aux multiples visages avec un abonnement unireso ?

L'ÉCHO DU RÉSEAU



Au service de votre confort !

Le changement d'horaire du 10 décembre 2017 sera l'occasion, comme chaque année, de procéder à des optimisations du réseau tpg pour le confort des voyageurs. Aménagements d'arrêts pour correspondre à de nouvelles fréquentations, nouveaux horaires pour être encore plus proches de la demande réelle ou encore modifications de parcours pour répondre aux nouvelles habitudes de déplacements.

signe de la main leur souhait de monter à bord. Ce changement, déjà en vigueur dans plusieurs villes comme à Lausanne ou à Bruxelles, permettra d'optimiser la progression des véhicules sur les lignes pour une plus grande fluidité des déplacements. En effet, il est plutôt inutile pour un bus, et surtout ses passagers, de s'arrêter lorsque personne ne souhaite ni descendre, ni monter.

Des horaires annuels simplifiés

Au chapitre des autres nouveautés, il n'y aura désormais plus que deux types d'horaires dans l'année : l'horaire dit normal et un seul horaire valable pour les périodes de vacances, en remplacement des horaires « Fêtes », « Petites vacances » et « Grandes vacances ». De quoi faciliter l'organisation des déplacements !

Renouvellement des abonnements sur SwissPass depuis le webshop tpg !

Voilà une année que les abonnements unireso sont vendus sur la carte SwissPass. Grâce au webshop des tpg (<https://webshop.tpg.ch/>), il est possible de renouveler son abonnement sur la carte rouge en tout temps, tranquillement depuis chez soi ou depuis n'importe quel ordinateur !

Toutes les informations et nouveautés sur le réseau tpg sont disponibles sur tpg.ch

Arrêt demandé, s'il vous plaît !

Outre la mise en service de la ligne 23 avec les bus électriques TOSA, la principale nouveauté de décembre concernera le passage de l'ensemble des arrêts de bus et de trolleybus et de trois arrêts de tramway (Grangettes, La Dode et Piscine de Lancy) au mode d'arrêt sur demande. Les véhicules s'arrêteront lorsqu'un client aura actionné le bouton de demande d'arrêt ou lorsque des voyageurs à l'arrêt auront signalé au conducteur d'un

Votre gare de Lancy-Pont-Rouge se déplace dès le 10 décembre

La première gare CEVA sera mise en service à Lancy-Pont-Rouge le dimanche 10 décembre lors du changement d'horaire. Fraîchement terminée, elle se présentera aux voyageurs avec ses briques de verre et ses quais flam-

bant neufs. Dès son inauguration, la gare verra l'arrivée des premiers trains FLIRT Léman Express. Ils seront mis en circulation progressivement jusqu'en juin 2018 avec un passage d'une cadence de quinze minutes aux heures de pointe, sur la ligne Coppet – Lancy-Pont-Rouge. Pour les voyageurs, l'accès à la nouvelle gare sera déplacé de quelques mètres et indiqué par une signalétique propre.

 SBB CFF FFS



Voyagez moins cher le samedi et pendant les vacances

Avec l'offre TER *illico* PROMO SAMEDI et TER *illico* PROMO VACANCES, voyagez en famille ou entre amis et bénéficiez de moins 40% les samedis et durant les vacances scolaires pour un trajet avec TER en Auvergne-Rhône-Alpes (ainsi qu'à destination ou au départ de Mâcon et de Genève). Le trajet est gratuit pour les enfants âgés de moins de 12 ans (accompagnés d'au moins 1 adulte).

illico PROMO SAMEDI *illico* PROMO VACANCES

Tout TER à portée de main : achetez vos billets en quelques secondes depuis l'appli SNCF !

Avec l'appli SNCF, vous pouvez acheter vos billets TER 24h/24 et 7j/7. Recherchez votre trajet, sélectionnez votre tarif, validez. Vos billets sont directement chargés sur votre téléphone. Pas besoin de les imprimer, ni de les composer !



Passez à l'abonnement Presto 365 Plus sur les lignes Transalis

Vous êtes frontalier ? L'abonnement Presto 365 + Zone 10 unireso va vous plaire grâce aux économies que vous allez réaliser sur vos trajets.

Avec les lignes T72 et T73, la liaison Annecy/Genève est à : 2684€/an soit 232€/mois. Les lignes Transalis, c'est aussi des liaisons T71 Evian/Genève pour : 2796€/an soit 233€/mois et T74 Cluses/Genève pour : 2211€/an soit 185€/mois.

Plus d'infos sur notre page Facebook Transalis ou sur transalis.fr

On l'appelle la Sérénissime, la cité des Doges ou encore la cité des amoureux : Venise !

Les tpg et leur partenaire Railtour vous proposent des offres exceptionnelles pour profiter de la place San Marco et des balades le long des canaux. A quelques heures de train de Genève, laissez-vous tenter et passez dans nos agences de Cornavin ou du Bachet-de-Pesay pour réserver votre voyage (train+hôtel). Les frais de dossier sont offerts à tous nos abonnés annuels unireso. Buon viaggio ! tpg.ch



La technologie révolutionne les transports publics

Bus sans chauffeurs, billets intelligents, véhicules électriques : la révolution des transports publics est en marche. Rendues possibles par un véritable élan technologique, ces nouveautés s'apprêtent à changer la vie de millions de clients.

Alors que l'ONU prévoit 2,5 milliards d'habitants supplémentaires dans les zones urbaines d'ici à 2050, l'un des enjeux principaux de ces agglomérations sera de pouvoir leur garantir une mobilité optimale. Conscients du rôle croissant qu'ils auront à assumer, les acteurs du domaine des transports publics ont emboîté le pas aux constructeurs de véhicules individuels pour proposer des solutions innovantes.

Vers la fin des carburants fossiles

Dans cette course à l'innovation, la Suisse ne s'est pas laissée distancer. Genève s'apprête d'ailleurs à vivre une véritable révolution technologique avec la mise en service, lors du changement d'horaire du 10 décembre, du premier bus équipé du système TOSA (Trolley-bus avec Optimisation du Système d'Alimentation). Unique au monde, cette nouveauté technologique permettra aux Transports publics genevois (tpg) de proposer une ligne de bus totalement électrique. Concrètement, les véhicules articulés seront dotés de batteries qui se rechargeront automatiquement à chaque arrêt grâce à des bornes dotées de caténaires venant se brancher sur le bus. Vingt secondes (le temps estimé d'un arrêt) seront suffisantes pour réalimenter le véhicule en électricité. Des recharges de trois à quatre minutes aux deux terminus et un système permettant de récupérer l'énergie dégagée lors des freinages compléteront le dispositif.

Alors que d'autres villes possèdent d'ores et déjà des bus électriques rechargeables aux dépôts, le dispositif genevois sera le premier à permettre un fonctionnement continu. « Cette technologie a été mise au point grâce à un partenariat entre les tpg, OPI, SIG, ABB et l'entreprise HESS, précise Thierry Currit, responsable du projet pour la régie genevoise. De nombreuses municipalités se sont montrées intéressées par cette technologie à l'image de Nantes qui a déjà commandé vingt exemplaires. » Si cette petite révolution made in Switzerland permet d'entrer totalement dans la mobilité écologique, elle offrira surtout un confort accru aux clients et aux citoyens grâce à la suppression des bruits de moteurs.

La ligne 23 sera la première à être équipée de ce système. Elle reliera les tours de Carouge à l'aéroport de Genève. D'autres lignes devraient disposer de la technologie TOSA dès l'année prochaine.

Des bus sans chauffeurs

Si l'électrique est un des secteurs en plein boom en matière de mobilité, l'autre grande tendance du moment est sans conteste celle des véhicules autonomes. Les constructeurs ne s'y sont pas trompés et des véhicules sans chauffeurs sont désormais en test dans de nombreuses villes dont Genève où un premier exemplaire vient d'être lancé. Depuis le début du mois, il circule sur la ligne nommée XA pendant la phase de test reliant



les arrêts de Meyrin-Gare à Vieux-Bureau. Ce véhicule, de la marque française Navya, peut transporter quinze voyageurs à une vitesse maximale de 25 km/h. « Il s'agit d'un projet expérimental qui nous permettra de voir le potentiel de ce type de véhicules pour la desserte locale à petite échelle », indique Marc Châtelain, directeur d'exploitation aux tpg, avant d'ajouter : « Une véritable révolution est à notre porte en matière de mobilité. Les transports publics ne peuvent pas passer à côté et se doivent donc d'étudier comment va évoluer le marché du transport dans le futur. »

Avec ce nouveau véhicule, l'agglomération genevoise emboîte le pas à Sion où l'entreprise CarPostal a déjà transporté plus de 25'000 personnes depuis 2016 dans des véhicules du même type. Deux autres exemplaires sont à l'essai à Fribourg et un test devrait commencer début 2018 à Zoug.

A ce stade, toutes ces expériences s'effectuent avec un membre du personnel à bord, comme l'impose la réglementation fédérale. A terme, l'arrivée de modèles de plus en plus performants devrait permettre la mise en circulation de bus parfaitement autonomes.

Ils pourraient même rapidement être utilisés sur demande pour des parcours plus variés. Les tpg se disent très intéressés à participer à cette évolution et envisagent de prendre part à un autre projet de véhicule se déplaçant sur appel dans la Zone industrielle de Plan-les-Ouates, afin d'amener les usagers aux points de connexion les plus proches. Un simple clic sur un smartphone devrait suffire à la commander.

Centres de commandes et logiciels avant-gardistes

Si les véhicules ont commencé leurs mutations, les logiciels destinés à améliorer l'offre en matière de transports publics ne sont pas en reste.

La ville de Nyon a su tirer parti des avancées technologiques pour se doter d'une toute nouvelle centrale de gestion du trafic mise en service cet été. « Nous pouvons désormais voir tout le réseau et, en cas de retards, envoyer un message d'information sur les écrans des bus ou adapter les horaires sur les bornes qui seront installées à certains arrêts en 2018 », se réjouit Richard Zaugg, directeur des Transports publics de la région nyonnaise.

Et il ne s'agit là que d'une première étape puisque le système d'information voyageurs en temps réel mis en place à Nyon, Morges et Yverdon offre de nombreuses possibilités. Réalisé par la société vaudoise GateMedia, il devrait permettre à terme, dans certaines villes, de pouvoir acheter directement les

tickets sur la web application ou le site web du transporteur. Les usagers pourront ainsi se doter de billets pour l'ensemble du territoire helvétique et auront même la possibilité de réserver un parking ou une voiture de location dans la zone de destination.

Ce type de service est d'ores et déjà proposé par l'application Mon voyage des CFF qui permet de comparer, combiner et réserver (en plus des transports publics habituels) différents modes de déplacements.

Si ces nouveautés ont de quoi faciliter la vie des usagers, la société GateMedia prévoit d'aller encore plus loin en proposant, via la web app du transporteur, différents services tels que la réservation de chambres d'hôtels ou de tables de restaurant. Il devrait également être bientôt possible d'avoir accès à des publicités ou des promotions de commerces situés dans les zones traversées par les usagers. Ces derniers pourront alors descendre du bus pour en profiter ou commander le produit directement depuis leur portable.

Ces nouveautés pourraient offrir un avantage non négligeable aux transporteurs puisqu'ils bénéficieraient d'une commission sur toutes les transactions effectuées à travers leur interface. En ouvrant ainsi leur plateforme aux commerces, ils pourraient financer à terme une grande partie de leurs frais de fonctionnement et donc permettre de maintenir les coûts du ticket !

Des billets intelligents

Autre révolution en matière de prix : la possibilité de payer uniquement les trajets effectués grâce aux nouvelles applications telles que Lezzgo (lezzgo.ch) ou FairtiQ (fairtiq.ch). Pour bénéficier de ce service, il suffit de télécharger l'application et de lui indiquer le début et la fin d'un trajet en transports publics (changements compris). Ce n'est qu'en fin de journée que la carte de crédit de l'utilisateur sera débitée du montant le plus avantageux. « Si le programme constate par exemple que le passager aurait eu intérêt à acheter une carte journalière plutôt que quatre billets de bus, il facturera uniquement une carte journalière », indique Silvia Kander, responsable du projet Lezzgo.

Pour l'instant, ces applications permettent d'effectuer des trajets à l'intérieur de différentes communautés tarifaires mais il devrait bientôt être possible de passer d'une CT à une autre. Lezzgo.ch effectue actuellement un test allant dans ce sens sur l'ensemble de la Suisse.

Autre exemple de ce formidable élan technologique : la nouvelle application eTicket TAC des Transports publics de l'agglomération d'Annemasse lancée en septembre. Cette dernière permet d'acheter plusieurs titres de transport et de les conserver sur le téléphone. Il suffit ensuite de sélectionner le ticket souhaité et de le valider sur l'écran afin qu'il soit actif. « Les usagers ont ainsi besoin d'une connexion internet uniquement lorsqu'ils effectuent l'achat », se réjouit Catherine Josse-Saudubray, responsable du marketing et de la communication du réseau.

Enfin, d'autres innovations sont également en cours d'élaboration en matière de sécurité.

A titre d'exemple, une start-up française développe actuellement un système d'avertissement sur mobile permettant d'utiliser des ultrasons pour envoyer des alertes sur les smartphones des piétons afin de les prévenir de l'arrivée imminente d'un tram.

Bref, vous l'aurez compris : les transports publics ne vont pas changer drastiquement d'aspect dans les années à venir.

En revanche, une multitude d'innovations leur permettra de ménager l'environnement, d'assurer un meilleur confort et d'offrir des services qui deviendront rapidement essentiels aux usagers de demain.

Et si la solution passait par le câble et les flots ?

Auparavant destinés aux stations de ski ou aux sites touristiques, les téléphériques ont envahi des dizaines de villes. Brest, Londres ou Ankara se sont lancés dans l'aventure et Paris ou encore Toulouse devraient suivre.

En Suisse des projets sont en cours d'élaboration à Zurich, Fribourg et Genève. Le Grand Conseil genevois devrait d'ailleurs se prononcer au cours du premier semestre 2018 sur la création d'une ligne reliant l'aéroport à la Zone industrielle de Plan-les-Ouates (qui pourrait être prolongée jusqu'à la douane de Bardonnex dans un deuxième temps). Les avantages du transport par câble sont nombreux comme le confirme le responsable des transports du Canton de Genève Benoît Pavageaud : « un téléphérique dispose d'une capacité de 2500 à 5000 personnes à l'heure, soit l'équivalent d'une ligne de tram, alors que les coûts de construction sont bien moins élevés. Il a également l'avantage de ne pas polluer et de consommer peu d'électricité ».

Le câble a donc de beaux jours devant lui. C'est également le constat fait par une des grosses entreprises de téléphériques, l'autrichienne Doppelmayr : « Nous avons construit davantage de téléphériques urbains ces dix dernières années et de nombreux projets arrivent actuellement à bout touchant. Nous sommes convaincus qu'il y a là un énorme potentiel », confirme le responsable du marketing de l'entreprise Ekkehard Assmann.

Enfin, un autre domaine s'apprête à vivre une véritable avancée : les transports aquatiques. Testée cet été sur le Léman, l'embarcation ailée électrique mi-auto, mi-bateau de la marque SeaBubble a beaucoup fait parler d'elle ces derniers mois. Issue des ateliers des chantiers Décision SA à Ecublens, elle permet de survoler le plan d'eau et pourrait atteindre les 55 km/h. De nombreuses villes ont déjà approché le fabriquant, à l'image de Genève de disposer des navettes-taxi flottantes prochainement. Des versions permettant de transporter un plus grand nombre de passagers sont en cours d'étude.

LE IT-OBJET

Aller se faire brosser Tu peux aller te brosser Martine !

Avec une forme ultra-bizarre de dentier qui nous rappelle Abraham Simpson, Amabrush, le nouveau gadget pour laver ses dents en dix secondes chrono, bluffe par son côté futuriste. Financé par Kickstarter, le gadget a dépassé vingt fois la somme sollicitée. Ici, plus besoin de ramener sa fraise chez le dentiste ! Une fois la brosse installée dans la bouche, on appuie sur un bouton, et hauts les mains, on laisse l'appareil frotter en profondeur toutes les dents en même temps ! Rapide et économique, Amabrush fonctionne sans fil et offre jusqu'à vingt-huit sessions de brossage dentaire. Chaque membre d'une famille peut l'utiliser. La brosse étant connectée à une application via Bluetooth, il est possible de modifier le mode de vibration souhaité ou alors de passer commande de pièces de rechange. En sus, cette brosse reine de l'haleine se recharge avec une batterie externe de smartphone. Alors qu'en moyenne dans une vie on passait cent huit jours à se brosser les dents, désormais, on n'en passera plus que huit !

amabrush.com

CULTURE

unireso tisse sa toile culturelle

Nul besoin que Noël pointe le bout de son museau, unireso se mue toute l'année en traîneau pourvu d'offres avantageuses réservées aux abonnés annuels. Pour cette fin d'année, on exalte la magie de trois partenaires culturels avec lesquels faire frémir ses sens : le Théâtre de Carouge, L'Orchestre de Chambre de Genève et le Grand Théâtre. Petit tour de piste des programmations de fin d'année de ces trois grandes institutions genevoises.



Le Théâtre de Carouge – Atelier de Genève

Institution culturelle phare en matière de création théâtrale, le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève (TCAG) s'est vu en septembre dernier plébiscité pour sa reconstruction. Depuis plus de 50 ans, cette bouillonnante vitrine de créativité entretient et fait revivre des grandes œuvres du répertoire qu'elle revisite. Adeptes également des accueils internationaux, le TCAG accueille cette fin d'année la troupe mythique du Maître russe Piotr Fomenko dans *Le Songe d'une nuit d'été* (du 8 au 10 décembre) et le duo belge formé du cinéaste Jaco Van Dormael et la chorégraphe Michèle Anne De Mey dans *Cold Blood* (du 9 janvier au 3 février 2018), un spectacle à la croisée des genres entre cinéma, danse, musique, et théâtre. On ne loupera pas également *le Chant du cygne* (du 11 janvier au 11 février 2018) de Tchekhov avec le génial Roger Jendly.

tcag.ch



L'Orchestre de Chambre de Genève

Puisant ses origines du Collegium Academicum, fondé par Henri Dunant, L'Orchestre de Chambre de Genève (LOCG) demeure depuis 1992 une référence incontournable dans la musique classique et préromantique. Avec un effectif de trente-deux musiciens permanents dirigés par la baguette affûtée d'Arie van Beek, la programmation de cette fin d'année se présentera comme une aubaine pour les éternels rêveurs soucieux de faire frémir leur âme d'enfant lors de la lecture musicale de *La Chèvre de Monsieur Seguin* qui sera jouée du 21 au 23 décembre en compagnie de Fanfareloup Orchestra. A la virulence des coups de cornes de l'héroïne d'Alphonse Daudet succédera, le 16 décembre à 20h, l'onirique *Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saëns au Victoria Hall. La tendresse des notes entonnées par le chœur, l'orgue, la harpe et l'orchestre à cordes bercera l'imaginaire d'un auditoire piqué par le requiem de Turgay Atamer qui sera révélé en première partie du concert.

locg.ch



Le Grand Théâtre

Cœur battant de l'art lyrique à Genève, le Grand Théâtre vit patiemment et avec passion son exil dans le quartier des Nations le temps de la réfection de son fief historique, sis place de Neuve. Toujours enclin à emboîter le pas des festivités de fin d'année, il orchestre ce mois de décembre une tempesta de valses, de mazurkas, de polkas et de czardas avec la présentation du *Baron tzigane*, une des opérettes les plus populaires de Johann Strauss fils. Composé en 1885, le livret, signé Ignaz Schnitzer, s'inspire directement du roman *Sáffi* de l'écrivain hongrois Mór Jókai. Celui-ci narre le retour d'exil du héros, Barinkay, qui découvre ses terres spoliées par l'éleveur de cochons Zsupán. Face à lui se dresse un dilemme : épouser à contre cœur la fille de ce dernier, Arsena, pour reprendre ses droits ou se laisser charmer par la mystérieuse tzigane Sáffi. La baguette de Stefan Blunier et la mise en scène de Christian Ràth trancheront.

geneveopera.ch

L'ÉCHO DU RÉSEAU



Vivez la magie des marchés de Noël

↔ SBB CFF FFS

Villes illuminées, senteurs de vin chaud, produits du terroir et idées cadeaux originales... Retrouvez la chaleureuse ambiance de l'avent dans les plus beaux marchés de Noël grâce aux offres combinées de RailAway CFF – avec des réductions allant jusqu'à 50% sur le voyage en transports publics et sur un petit plus à découvrir pour chaque marché. Découvrez l'ensemble des offres sur cff.ch/avent



Montreux Noël

Féerie et magie au bord du lac
Profitez de 30% sur le voyage aller-retour en transports publics à Montreux ainsi que de 30% sur une tasse-souvenir du marché de Noël et un vin chaud/thé.
Offre valable du 23.11 au 24.12.2017
Achat à votre gare ou sur
cff.ch/montreux-noel



Noël à Bâle

Bienvenue au 40^e marché de Noël de Bâle
Profitez de 50% sur le voyage aller-retour en transports publics à Bâle CFF et le transfert ainsi que de 50% sur une portion de raclette, un mélange d'épices pour raclette et un biscôme.
Offre valable du 23.11 au 23.12.2017
Achat à votre gare ou sur
cff.ch/noelabale



Bô Noël, vivez la magie de Lausanne

Découvrez ses huit places thématiques
Profitez de 30% sur le voyage aller-retour en transports publics à Lausanne ainsi que de 30% sur une saucisse artisanale et un Glühmost.
Offre valable du 23.11 au 31.12.2017
(fermé le 25 décembre)
Achat à votre gare ou sur
cff.ch/marchesdenoellausanne

CFF.ch : acheter un billet plus vite et plus facilement

Les CFF ont totalement remanié la procédure d'achat des billets sur CFF.ch. L'utilisation de la boutique est devenue plus simple et plus modulable, l'affichage est maintenant d'aussi bonne qualité, quel que soit l'appareil connecté. Depuis l'horaire, quelques clics suffisent pour acheter son billet et il est plus facile, par exemple, de trouver des billets dégriffés, particulièrement bon marché : ils sont maintenant proposés directement dans l'horaire. En créant un compte, il est également possible d'enregistrer les personnes qui voyagent souvent avec soi ou son moyen de paiement, et il est donc encore plus rapide d'acheter son billet et de le trouver dans sa messagerie. En plus, inutile d'imprimer quoi que ce soit : il suffit d'ouvrir l'e-mail sur son smartphone et de le montrer au contrôleur.



Dès le 10 décembre, les correspondances entre les lignes 810 et 813 seront possibles à l'arrêt Crassier, Ancienne Gare, dans les deux sens.

Grâce aux aménagements de priorisation des bus sur la jonction autoroutière de Coppet et la mise en place d'un Système d'aide à l'exploitation (SAE), les temps de parcours sur les lignes 810, 811 et 813 ont pu être optimisés de trois à six minutes.



Régie arty

RU – Ressources Urbaines, toute jeune coopérative créée il y a un an, vise à offrir des espaces de travail, d'échange et de diffusion artistiques à des prix abordables. Après avoir déjà déniché deux lieux, à la route des Acacias et au chemin du Château-Bloch, au Lignon, ce projet urbanistique et artistique investit temporairement un nouvel espace : la Jonction, au sentier des Saules. Déserté par l'administration cantonale, le bâtiment de 2350 m² accueille pas moins de quatre-vingts artistes et acteurs socioculturels locaux et se dote entre autres d'un café culturel, d'un atelier de bricolage autonome, d'un cinéma, d'une bibliothèque, d'un lieu de rencontre et de discussion, d'une épicerie, d'un espace santé/bien-être et d'un espace de répétition. RU affirme ainsi son aspect culturel et social avec ses projets participatifs et autogérés. Un nouveau souffle dans le paysage culturel alternatif à Genève !

RU – Ressources Urbaines
Sentier des Saules 3, 1205 Genève